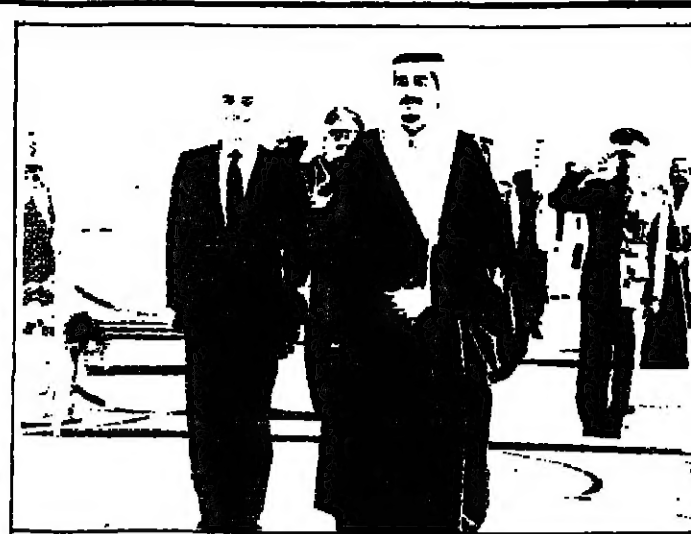


أخبار وشؤون محلية



كان خادم الحرمين الشريفين على رأس مودعي الملك حسين عاهل الأردن في ختام زيارته للرياض أمس حيث قام جلالتهم بزيارة قصيرة للمدينة المنورة قبل أن يعودوا إلى عمان والقطر من وادعاه من مظهر الملك خالد الدولي في الرياض

الميرغني يؤكد تأييد السودان للمملكة في اجراءاتها للمحافظة على أمن الحجيج ويدعو لتنفيذ القرار ٥٩٨ لوقف الحرب العراقية الإيرانية

المدينة المنورة - واس - وصل زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي في السودان السيد محمد عثمان الميرغني مساء أمس إلى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على رسول الله عليه الصلاة والسلام.

وقال في استقباله في المطار مدير المراسم الملكية في المدينة المنورة الأستاذ عبدالعزیز الیاس وعدد من المسؤولين



الميرغني يتحدث خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس في الرياض (واس)

وأوضح السيد الميرغني الذي يزور المملكة حالياً أن زيارته تأتي في إطار العلاقات الأخوية بين المسؤولين في السودان والمملكة في نطاق الشؤون والتنسيق بين الدول العربية وأضاف يقول لقد تمت هذه الزيارة بتكليف من السيد الميرغني من قبل المجلس الوطني السوداني في الخرطوم الذي أكد في بيان له أن السودان يساند بقوة الموقف العربي في القضية الفلسطينية ويدعو إلى وقف الحرب العراقية الإيرانية واستئناف الحوار بين البلدين.

وقال أن ذلك يعد دليلاً على حسن العلاقات التي تربط الشعبين الشقيقين في المملكة والسودان وأعرب عن خالص ترحيبه بوفدة الإنباء السعودية في شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على ما تلقاه والوفاء بالحق له من حفاوة وتكرام.

وأشار السيد الميرغني إلى قوة ورسوخ العلاقات الثنائية القائمة بين المملكة والسودان وعرب من أجل استكمال هذه العلاقات قوة ومهنة.

ودعا إلى وقف الحرب العراقية الإيرانية

مدير عام الجوازات «للندوة، تنظيم جديد يكفل عودة زوار المملكة في مواعيدهم

الرياض - محمد القادري

في هذا المجال

وحمل تطوير معهد الجوازات قال اللواء فهد الشريف أن سمو وزير الداخلية وسمو نائبه يعطون هذا الموضوع اهتماماً كبيراً وتتم جاريته في تطوير برامج الدراسة والمناهج سيطلق باسمه معهد الجوازات... والتطوير سيكون في مستوى الطلبة الذين يستقبلهم في أساليب التدريب وفي البرامج والتأهيل وكذلك سيتم الانتقال إلى مقر جديد وملائم وهذا عن قريب بأذن الله.

في هذا المجال

وحمل تطوير معهد الجوازات قال اللواء فهد الشريف أن سمو وزير الداخلية وسمو نائبه يعطون هذا الموضوع اهتماماً كبيراً وتتم جاريته في تطوير برامج الدراسة والمناهج سيطلق باسمه معهد الجوازات... والتطوير سيكون في مستوى الطلبة الذين يستقبلهم في أساليب التدريب وفي البرامج والتأهيل وكذلك سيتم الانتقال إلى مقر جديد وملائم وهذا عن قريب بأذن الله.

وحمل تطوير معهد الجوازات قال اللواء فهد الشريف أن سمو وزير الداخلية وسمو نائبه يعطون هذا الموضوع اهتماماً كبيراً وتتم جاريته في تطوير برامج الدراسة والمناهج سيطلق باسمه معهد الجوازات... والتطوير سيكون في مستوى الطلبة الذين يستقبلهم في أساليب التدريب وفي البرامج والتأهيل وكذلك سيتم الانتقال إلى مقر جديد وملائم وهذا عن قريب بأذن الله.

وحمل تطوير معهد الجوازات قال اللواء فهد الشريف أن سمو وزير الداخلية وسمو نائبه يعطون هذا الموضوع اهتماماً كبيراً وتتم جاريته في تطوير برامج الدراسة والمناهج سيطلق باسمه معهد الجوازات... والتطوير سيكون في مستوى الطلبة الذين يستقبلهم في أساليب التدريب وفي البرامج والتأهيل وكذلك سيتم الانتقال إلى مقر جديد وملائم وهذا عن قريب بأذن الله.

وحمل تطوير معهد الجوازات قال اللواء فهد الشريف أن سمو وزير الداخلية وسمو نائبه يعطون هذا الموضوع اهتماماً كبيراً وتتم جاريته في تطوير برامج الدراسة والمناهج سيطلق باسمه معهد الجوازات... والتطوير سيكون في مستوى الطلبة الذين يستقبلهم في أساليب التدريب وفي البرامج والتأهيل وكذلك سيتم الانتقال إلى مقر جديد وملائم وهذا عن قريب بأذن الله.

وحمل تطوير معهد الجوازات قال اللواء فهد الشريف أن سمو وزير الداخلية وسمو نائبه يعطون هذا الموضوع اهتماماً كبيراً وتتم جاريته في تطوير برامج الدراسة والمناهج سيطلق باسمه معهد الجوازات... والتطوير سيكون في مستوى الطلبة الذين يستقبلهم في أساليب التدريب وفي البرامج والتأهيل وكذلك سيتم الانتقال إلى مقر جديد وملائم وهذا عن قريب بأذن الله.

وحمل تطوير معهد الجوازات قال اللواء فهد الشريف أن سمو وزير الداخلية وسمو نائبه يعطون هذا الموضوع اهتماماً كبيراً وتتم جاريته في تطوير برامج الدراسة والمناهج سيطلق باسمه معهد الجوازات... والتطوير سيكون في مستوى الطلبة الذين يستقبلهم في أساليب التدريب وفي البرامج والتأهيل وكذلك سيتم الانتقال إلى مقر جديد وملائم وهذا عن قريب بأذن الله.

وحمل تطوير معهد الجوازات قال اللواء فهد الشريف أن سمو وزير الداخلية وسمو نائبه يعطون هذا الموضوع اهتماماً كبيراً وتتم جاريته في تطوير برامج الدراسة والمناهج سيطلق باسمه معهد الجوازات... والتطوير سيكون في مستوى الطلبة الذين يستقبلهم في أساليب التدريب وفي البرامج والتأهيل وكذلك سيتم الانتقال إلى مقر جديد وملائم وهذا عن قريب بأذن الله.

وحمل تطوير معهد الجوازات قال اللواء فهد الشريف أن سمو وزير الداخلية وسمو نائبه يعطون هذا الموضوع اهتماماً كبيراً وتتم جاريته في تطوير برامج الدراسة والمناهج سيطلق باسمه معهد الجوازات... والتطوير سيكون في مستوى الطلبة الذين يستقبلهم في أساليب التدريب وفي البرامج والتأهيل وكذلك سيتم الانتقال إلى مقر جديد وملائم وهذا عن قريب بأذن الله.

وحمل تطوير معهد الجوازات قال اللواء فهد الشريف أن سمو وزير الداخلية وسمو نائبه يعطون هذا الموضوع اهتماماً كبيراً وتتم جاريته في تطوير برامج الدراسة والمناهج سيطلق باسمه معهد الجوازات... والتطوير سيكون في مستوى الطلبة الذين يستقبلهم في أساليب التدريب وفي البرامج والتأهيل وكذلك سيتم الانتقال إلى مقر جديد وملائم وهذا عن قريب بأذن الله.

وحمل تطوير معهد الجوازات قال اللواء فهد الشريف أن سمو وزير الداخلية وسمو نائبه يعطون هذا الموضوع اهتماماً كبيراً وتتم جاريته في تطوير برامج الدراسة والمناهج سيطلق باسمه معهد الجوازات... والتطوير سيكون في مستوى الطلبة الذين يستقبلهم في أساليب التدريب وفي البرامج والتأهيل وكذلك سيتم الانتقال إلى مقر جديد وملائم وهذا عن قريب بأذن الله.

وحمل تطوير معهد الجوازات قال اللواء فهد الشريف أن سمو وزير الداخلية وسمو نائبه يعطون هذا الموضوع اهتماماً كبيراً وتتم جاريته في تطوير برامج الدراسة والمناهج سيطلق باسمه معهد الجوازات... والتطوير سيكون في مستوى الطلبة الذين يستقبلهم في أساليب التدريب وفي البرامج والتأهيل وكذلك سيتم الانتقال إلى مقر جديد وملائم وهذا عن قريب بأذن الله.

وحمل تطوير معهد الجوازات قال اللواء فهد الشريف أن سمو وزير الداخلية وسمو نائبه يعطون هذا الموضوع اهتماماً كبيراً وتتم جاريته في تطوير برامج الدراسة والمناهج سيطلق باسمه معهد الجوازات... والتطوير سيكون في مستوى الطلبة الذين يستقبلهم في أساليب التدريب وفي البرامج والتأهيل وكذلك سيتم الانتقال إلى مقر جديد وملائم وهذا عن قريب بأذن الله.

وحمل تطوير معهد الجوازات قال اللواء فهد الشريف أن سمو وزير الداخلية وسمو نائبه يعطون هذا الموضوع اهتماماً كبيراً وتتم جاريته في تطوير برامج الدراسة والمناهج سيطلق باسمه معهد الجوازات... والتطوير سيكون في مستوى الطلبة الذين يستقبلهم في أساليب التدريب وفي البرامج والتأهيل وكذلك سيتم الانتقال إلى مقر جديد وملائم وهذا عن قريب بأذن الله.

الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز يفتتح جامعة الملك سعود

المدينة المنورة - واس - افتتح الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز جامعة الملك سعود في الرياض بحضور عدد كبير من المسؤولين والاعلاميين.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

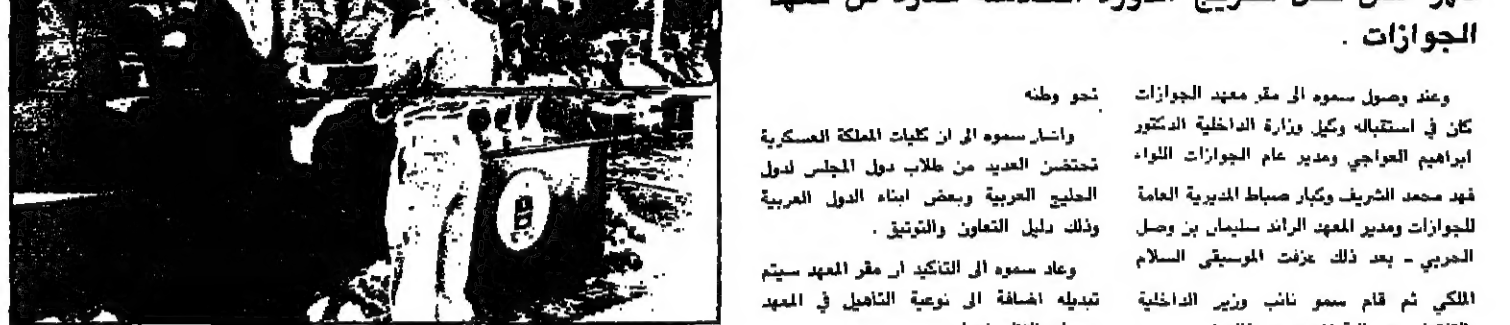
وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

الأمير أحمد يرعى حفل تخريج الدورة الـ ١٦ من معهد الجوازات نائب وزير الداخلية: كليات المملكة العسكرية تحتضن العديد من طلاب دول المجلس

الرياض - واس - محمد القادري : رعى صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية حفل تخريج الدورة السادسة عشرة من معهد الجوازات.



وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

وكان سموه قد ناقش مع المسؤولين خلال وجوده في العاصمة عدداً من الأمور المتعلقة بالمشروعات الحيوية في المدينة المنورة.

أبوقوس

حليب مكثف كامل الدسم

أبوقوس
حليب مكثف كامل الدسم

مذاق طيب وجودة فائقة

شريط الأخبار

حملات مرورية مكثفة بشوارع مكة المكرمة

مكة المكرمة - عصام عبدالله خان

يقوم مرور العاصمة المقدسة هذه الأيام بحملات مرورية مكثفة على الشوارع الرئيسية للتفتيش على رخص قيادة السيارات والاستمارة والتأكد من صلاحيتها وتوفر شروط القيادة الصحيحة بالسلامة والسلاسة.

وتهدف هذه الحملات إلى الحفاظ على سلامة الجميع والتأكد من تطبيق سائقو السيارات لأنظمة المرور والسلامة واتباع أنظمة السير المطلوبة حفاظاً على سلامتهم مع عدم السماح لصغار السن الذين

تكريم ٨ موظفين بكهرباء مكة المكرمة

مكة المكرمة - نزار بنجاحي

قامت شركة كهرباء مكة المكرمة مساء غد الخميس بتكريم ثمانية من الموظفين الذين أثبتوا كفاءتهم لمختلفة على السلامة وسبقهم في إدارة فرع الشركة الهندسية من العاملين بقطاع الكهرباء على مستوى المنطقة.

ويأتي هذا التكريم في إطار الدعم والتشجيع لكافة الموظفين في القطاع الوطني في الجهات الحكومية الإثري لبلد الجهود في أداء عملهم على الوجه المطلوب ليكون التكريم حافزاً مستمراً.

الاحتفال بيوم الطفل بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - عصام عبدالله خان

تقيم منطقة المدينة المنورة التعليمية يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١/٢٦ هـ مهرجان الطفل والذي يشترك فيه مختلفات طلبة من الصف الابتدائي بالإضافة إلى أكثر من ألفي طالب يشاركون في السيرة والاستمتاع بمشاهدة هذه العروض التي ستقام بحديقة الترفيه الواقعة بحي الجوف بالمدينة المنورة.

ويتمتع المهرجان بالعديد من العروض المسرحية والألعاب المختلفة بالإضافة إلى العديد من الترفيه الهادفة والمسلية.

ويصل الاستاذ حسين مصطفى الجوادى - جهوداً كبيرة لإنجاح هذا المهرجان.

تعديل موعد بداية دورة الرسم المعماري

اصدر سعادة نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الاستاذ محمد سليمان الشعلان تعميماً لجميع الوزارات والمصالح الحكومية لاختتامها على قرار تعديل بداية برنامج دورة الرسم المعماري والأنشطة والبرق الساتية حيث تقدر بداية البرامج يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/٢٥ هـ بدلاً من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١/٢٦ هـ والذي كان مقرراً سابقاً.

وقد حرص سعادته في تسمية بان التاريخ السابق كان موافقاً لاجازة الربيع حسب مواعيد الاختبارات والاجازات المعلن عنها مؤخراً مما حدا بالمؤسسة اصدار قرار بتعديلها ليتوافق وبداية الدراسة بعد اجازة الربيع.

ويجدر بالذكر ان عقد هذه الدورة يخص موظفي الدوائر الحكومية والذين سبق لهم التخرج من المعهد وامضوا سنتين في الخدمة.

تعلن شركة فاسكو في (م.إ.س) العربية السعودية المحدودة

عن فتحائنه استمارة بشارتها رقم ٧٧٧٧٢٢٧ نقل سعودي مازدا - موديل ٢٠١٨

وتترومن يهتد عليها أن يسلط استكواراً لقرى إدارة مرور

ترقية ١١ موظفا بوزارة البرق والهاتف

مكة المكرمة/ عصام عبدالله خان

اصدر سعادة مدير عام شؤون الموظفين بوزارة البرق والهاتف الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الزيد قراراً يقضى بتوقيع عدد (١١) موظفاً من المراتبة الخاصة إلى المراتبة العامة على وظائف مختلفة بمناطق الوزارة.

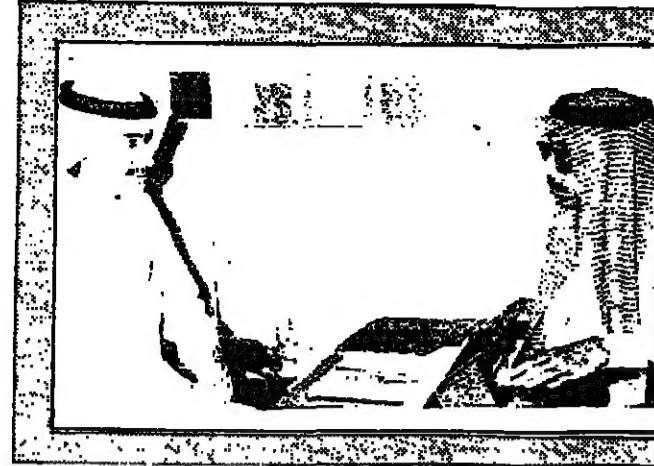
رضا عبيد يلتقي بالطلبة المستجدين بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة - واس - التقى مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا عبيد أمس بطلبة الجامعة المستجدين على مسرح كلية العلوم وتم خلال اللقاء الذي حضره عبيد القول بالتسجيل بالجامعة الدكتور رضا كابر وعبد الله الكنانة مناقشة أبرز المشكلات التي تصادف الطلبة المستجدين وأيجاد الحلول المناسبة لها إلى جانب تعريفهم بالجامعة وأقسامها المختلفة وعملية التسجيل والهدف والاشارة إلى ختام اللقاء بآيات من القرآن الكريم واستفسارات الطلبة فيما يتعلق بحياتهم الدراسية الجامعية.

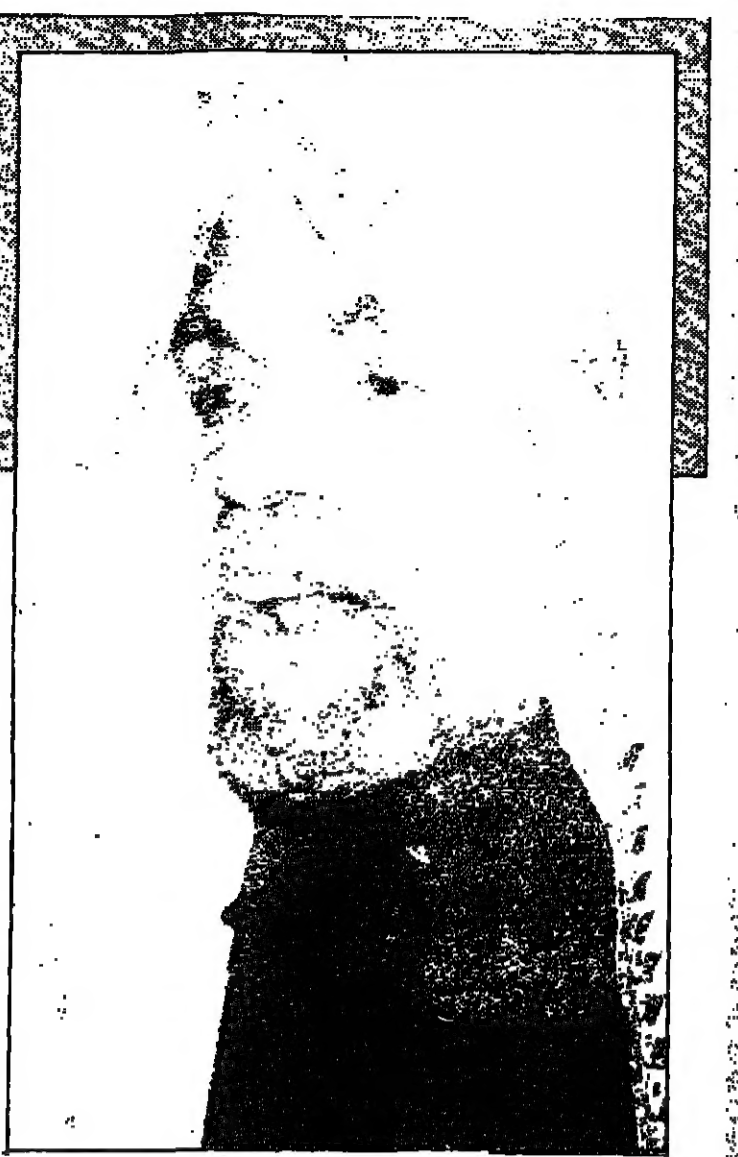
ندوة في جدة لتطوير خدمات التغذية بالمستشفيات

جدة - واس - عقدت أمس بمقر مستشفى الولادة والأطفال بجدة ندوة للتغذية الولادية بحضور مدير عام الشؤون الصحية الدكتور فهد المني وممثلين عن المناطق الصحية بالمملكة وناقشت الندوة التي نظمتها وزارة الصحة عدد من الموضوعات ذات العلاقة بالتغذية الصحية لدى الأطفال والنظر الغذائية والمواضع وكيفية رفع المستوى الطبي لدى المختصين في هذا المجال وتطوير خدمات التغذية بالمستشفيات.

وقد شارك في هذه الندوة عدد من المختصين في مجال التغذية الصحية وطب الأطفال



لماذا يتصارع
الكتاب والأدباء
في الصحافة
المحلية



محمد متولي الشعراوي

جيلنا ما زال يتعلم السباحة !!

أستمع بشغف للشيخ محمد متولي الشعراوي

□ مكة المكرمة/ احمد انديجاني :
□ في زاوية نجوم ومشاهير نستضيف اليوم الدكتور حمزة عبيد الله عقيل رئيس قسم الادارة التربوية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة حيث نطرح عليه العديد من التساؤلات عن البداية والطموح والصحافة والادب والمرأة والثقافة .. فكان هذا الحوار :

الغامدي يتحدث عن : الانشطار العائلي

□ الذي للواء المتقاعد علي بن صالح الغامدي بتدريسه السرايا بالبحرية محاضرة تحت عنوان الانشطار العائلي وذلك في إطار الموسم الثقافي للنادي وقد حضر الندوة العديد من رجال الفكر والادب والصحافة.

□ من أنت على خارطة هذا العالم ؟
□ مخلوق من خلق الله ..
□ ماذا تبقى من ذكريات الطفولة والدراسة ؟
□ حب الناس .. وراوية الصداقة ..
□ كيف كانت البداية وما هو خط النهاية ؟
□ بداية سهلة .. ونهاية صعبة !
□ طموح .. أين وصل وماذا حقق ؟
□ أنا طموح .. طماع ..
□ الحزن ما هو دوره في حياتك ؟
□ دور فعال ..

□ أي الجرائد تبدأ بقراءتها ؟
□ المحلّة .. جريدة الدعوة ..
□ من أبرز كتابك عمود في نظرك ؟
□ الشيخ صالح محمد جمال ..
□ ثلاث شخصيات سياسية أو أدبية كنت تتبنى إن يكن لك لقاء معها ؟
□ الملك فيصل رحمه الله .. والشيخ محمد متولي الشعراوي .. والشاعر محمد اقبال ..
□ لو عيّنت رئيساً لتحرير صحيفة ما هي الموضوعات التي تقرضها وأول قرار تتخذه ؟
□ الموضوعات التي تهم المجتمع المحلي والعربي وأول قرار هو رفع الصراع بين الكتاب والصحف المحلية ..
□ ماذا تسمي الجيل الذي أنت فيه ؟
□ مثل الذي يتعلم السباحة وعندما يترك يطلب العون ..
□ المرأة .. ماذا تعني في حياتك ؟
□ مربي فاضل ليس له مرث ..
□ أين تقف القوة من الحق ؟

□ عند النجاح ..
□ أول هدف حققته ..
□ نيل درجة الدكتوراه ..
□ أجمل ما قرأت ؟
□ سيرة ابن هشام ..
□ الموقف الذي لا تنساه أبداً ..
□ عندما تعرضت لموقف إنساني ولم يوفقني الله ..
□ الحب في الزواج هل هو عطفة أم عثرة وتعب ؟
□ عطفة ..
□ أجمل برنامج إذاعي ؟
□ وجهة نظر من الإذاعة السعودية ..
□ أجمل برنامج تلفزيوني ؟
□ لقاء مع الشيخ محمد متولي الشعراوي ..
□ متى تقول كلمة (لا) ؟
□ عند قول الباطل ..
□ أجمل خبر قرأته ؟

□ عند النجاح ..
□ هل تؤمن بالتجربة ؟
□ نعم ..
□ أمنية لم .. وإن تحقق ؟
□ بقاء الحياة النفسية ..
□ لحرف رسالة وصلت ؟
□ من مجهول !
□ أجمل قصيدة قرأتها ؟
□ علمتي الحياة .. للشاعر محمد تامر ..
□ جاذبية المرأة .. أين ؟
□ في الاحتفال بالانوار ..
□ أسوأ النساء ؟
□ المتبرجات ..
□ كلمة عتاب .. لمن توجهها ؟
□ لرجال البرود ..
□ ما هو الجيد الذي تنوي تقديمه ؟
□ تفحصك ؟
□ إدارة التعليم العالي والتدريب الأكاديمي ..

المخدرات آفة تفتك بالقلوب .. والعقول

الادمان يؤدي الى الاصابة بسرطان الرئة

الادوية المهدئة لها تأثيرات على القلب والاعوية الدموية

□ تتابع الندوة اليوم استكمال الندوة التي نظمها بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة عن الآثار التي تتركها المخدرات على صحة الإنسان والفرد والمجتمع والتي حملت عنوان (المخدرات آفة تفتك بالعقول والقلوب) والتي ادارها الدكتور يحيى ابراهيم ..

نحن نقدم العلاج والمشورة

□ قال الدكتور سليمان فقيه ان المستشفيات الخاصة تتكلم مع الدولة في التصدي لوباء المخدرات والأمان وتبذل كل الجهود ولا تبالي بأي شيء في تحقيق ما يهدف الى حماية أربابنا وشبابنا الذين هم فخر لهذا الوطن ..
□ وأضاف الدكتور سليمان فقيه يقول :
□ ان علينا أن نضرب بيد من حديد على كل من يحاول العبث والتبذل من فئوس أربابنا وعلمنا أن تقدم العلاج والمشورة والنصح لكل من ارتكب في هوية الأمان ..
□ وأضاف الدكتور سليمان فقيه يقول :
□ ان علينا أن نضرب بيد من حديد على كل من يحاول العبث والتبذل من فئوس أربابنا وعلمنا أن تقدم العلاج والمشورة والنصح لكل من ارتكب في هوية الأمان ..
□ وأضاف الدكتور سليمان فقيه يقول :
□ ان علينا أن نضرب بيد من حديد على كل من يحاول العبث والتبذل من فئوس أربابنا وعلمنا أن تقدم العلاج والمشورة والنصح لكل من ارتكب في هوية الأمان ..

هبوط في عضلة القلب

□ وصف الدكتور غازي حسين استشاري أمراض القلب حول تأثير المخدرات على الفرد فيقول :
□ ان الأمان على الادوية المهدئة والمخدرات لها تأثير مباشر على القلب والاعوية الدموية ومن أهم هذه التأثيرات هبوط عضلة القلب وتأخير في الترسبات الكهردينية لاصحاب القلب وزيادة اضطرابات نظم ضربات القلب وزيادة

أزواج الرؤية وفقد البصر ..

□ ويقول الدكتور حسن السماع استشاري أمراض العين :
□ يختلف تأثير المخدرات على الابصار حسب نوع المخدر وهي في مجملها تؤثرات شديدة تبدأ بأزواج الرؤية والزعزعة ..

المخدرات تؤدي الى سرطان الرئة ..

□ وعن المخدرات وتأثيراتها على صحة الفرد والمجتمع يقول الدكتور محمد الصوري استشاري الأمراض الصدرية :
□ ان الذين يصابون بمرض في الشعب الهوائية مما يؤدي ذلك الى حدوث ربو شعبي اضغلة الى ضعف في المقاومة وضعف في الجهاز التنفسي بصفة خاصة مما ينتج عنه التهاب مكرر بالرئة وهذا يؤدي بدوره الى ازدياد الدمن في الاذن على المخدرات الى اصابة الرئة بسرطان والتهاب الشعب المزمن الذي يشكل خطراً كبيراً على صحة ..

لماذا يموت ١٥ مليون طفل سنوياً في العالم ؟

□ جده / امني هاشم باهه :
□ أكدت منظمة اليونيسيف ان المشكلة الاساسية التي تواجه أطفال العالم هي ذلك الفارق الكبير من الأطفال الذين يتوفون لأسباب يمكن تجنبها بسهولة ..
□ وأضافت اليونيسيف - ان عدد الأطفال الذين تقدم يومياً نحو ٤٠ ألف طفل الى حوالي ١٥ مليون طفل في السنة ..
□ وقالت اليونيسيف ان الضعف العالمي لم يعد يقل بهذا الامر خاصة وان هناك إمكانية لتغييره باتباع مجموعة من السياسات البسيطة قليلة التكلفة حيث ان عدد من قادة دول العالم اتفقوا على وثيقة دولية لاتخاذ الاجيال القادمة وذلك بتخصيص جميع اطفال العالم عند أكثر الامراض التي تصد ارواحهم وذلك قبل حلول عام ١٩٩٠ م ..
□ وقالت اليونيسيف ان تكلفة تعليم الطفل الواحد ضد ستة امراض هي السبل والسبل الدكي والتيتانوس والمصيبة والدفتريا وشلل الأطفال لا يتجاوز ٥ دولارات ..
□ وبنت اليونيسيف ان استخدام مطول معالجة الجفاف عن طريق الفم لمعالجة الجفاف الناتج عن الاسهال يؤدي حالياً الى انقاذ نصف مليون طفل في العالم سنوياً ..
□ وضعت اليونيسيف الامهات على الرضاعة الطبيعية لصحة طفلها وحمايته ..

الصحافة ..

□ من كل مكان ..
□ امني هاشم باهه

مهرجان للأغنية العربية

□ القاهرة/ يلزم في منتصف يناير القادم مهرجان للأغنية العربية تحت اشراف اتحاد الفنانين العرب .. وتشارك في هذا المهرجان أغنيات من مختلف الدول العربية .. وسوف يقام هذا المهرجان سنوياً وستنضم فيه جائزة لأفضل مطرب ومطربة ومؤلف ..

سينمايون في دائرة المواجهة

□ عمان/ صدر قبل اسابيع كتاب تحت عنوان سينمايون ايجاب في دائرة الضوء والمواجهة ضمن منشورات النادي السينمائي الاردني .. ويقع الكتاب في ٨٤ صفحة من الحجم الصغير ويضم عدد من المقالات والمناقشات للأعلام السينمائية ..

غريب في الوادي

□ لندن/ صدر في بريطانيا كتاب بعنوان غريب في الوادي من تأليف الكاتب المصري احمد عثمان ..
□ ويناقش الكتاب الآراء التي تؤكد بعض الآثار الفرعونية وصلاتها والمتواجدة في التلحف المصري ..

لا عشاء بعد الليلة

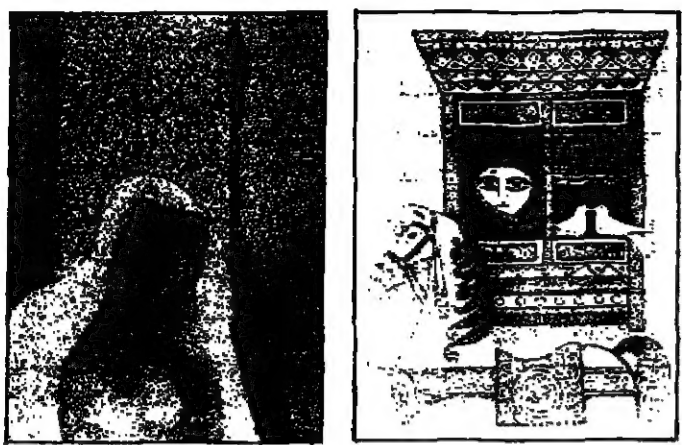
□ بغداد/ في سلسلة قصص عربية صدر للناقد العراقي مجموعة قصصية جديدة تحت عنوان "لا عشاء بعد الليلة" وضمت المجموعة القصصية عشرة قصص قصيرة وتعتبر هذه المجموعة التاسعة في سلسلة اصدارات المؤلف حيث أصدر قبلها "اللب رمياً بالرصاص" و"المطر تحت الشمس" ..

الفنان محمد بكري ..

أحلم بدولة فلسطينية

□ قال الفنان الفلسطيني محمد بكري بل بليل خلف الضيفان الذي يعيش في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ م .. انه يأمل أن يرى ولادة الدولة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ..
□ وأضاف الفنان محمد بكري يقول :
□ اني أحلم بدولة فلسطينية وأحلم بولاد مخيمات اللاجئين الى الابن والابن ابنتا لي ولعائلتي ..
□ وأكد الفنان الفلسطيني انه سيحاول وسيل كل ما في ايد البقاء على أرضه وتراب وطنه مهما كانت الظروف والاسباب ..

عالم الثقافة والمعرفة



رسائل علمية
باحث يطرح رسالة المحمدية
التربوية في صدر الاسلام
نجم الدين جان
الدكتور
نجم الدين جان

دور اعلامي وعسكري وتربوي واجتماعي وصحي
اسم الرسالة : رسالة المسجد التربوية
اعداد الطالب : عبد العزيز راشد علي الرشيد
اشراف : الدكتور ربيع عمر بشر
مباحث الرسالة : تتألف الرسالة من خمسة فصول

ملخص الرسالة : يهدف البحث الى بيان الدور التربوي الذي كان يقوم به المسجد في المجتمع الاسلامي في عصر صدر الاسلام كما يهدف الى بيان الدور الذي امتد اليه تأثير رسالة المسجد في بناء ذلك المجتمع وتربيته والاسباب التي ادت الى انتاجه في تربية هذا المجتمع. كذلك اظهار بعض العوامل التي اثرت في انتشار رسالة المسجد الى اداء الصلاة فقط بعد عصر صدر الاسلام وقد اعتمد الباحث في اجراء الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي. ويضم البحث خمسة فصول هي كالتالي : الفصل الاول وتحدث فيه الباحث عن المسجد في عصر صدر الاسلام وقد تعرض فيه لاول مسجد بني في الاسلام وهو مسجد ابي باديعة الشجرة ووضح مكانة المسجد في الاسلام حيث كان منطلق الدعوة الاسلامية ومركز حياة الامة الاسلامية ثم اوضح العلاقة بين المسجد والتربية

في الفصل الثاني تحدث الباحث عن الدور الذي كان يقوم به المسجد في عصر الاسلام وهذه الدور هي :
 - الدور الديني ومضمونه التربوي
 - الدور الاجتماعي ومضمونه التربوي
 - الدور العلمي ومضمونه التربوي

واشار الباحث الى ان المسجد في عصر صدر الاسلام قد نجح في القيام بهذه الدور وذلك لانها له من الاسباب : وفي الفصل الثالث تحدث الباحث عن العوامل المؤثرة في رسالة المسجد التربوية

بعض الاسباب : حيث تحدث الظروف السياسية وتحدثت احوال الاجتماعية والثقافية والاقتصادية واصبح هناك ما يراهم المسجد في بعض ادواره كالتدريس ، ودواوين الدولة الرسمية ويمارس القضاء التي خرجت عن المسجد واصبحت تمارس افعالها بعيدا عنه . وذكر الباحث في هذا الفصل ان استمرار دور الادوار السابقة في عصر صدر الاسلام وما انصر وتناول الاسباب التي ادت الى انتشار رسالة المسجد في هذه الفترة وكان عريضة التاريخي سلسلا ومرتبها باسم ائمة التحول في تاريخ الرسالة التربوية للمسجد

اما الفصل الرابع فقد تحدث فيه الباحث عن الادوار التي يقوم بها المسجد في المجتمع الاسلامي المعاصر وتناول الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية في المجتمع الاسلامي . وذكر الباحث الاسباب التي ادت الى قيام الوضع الحالي للمسجد في المجتمع المعاصر والتي كان من أهمها :

- ١ - تقاسم المسلمين وتكاسلهم عن الدعوة الى الاسلام والتوجيه الديني السليم . ما أدى الى ضعف الازرع الديني لدى ائمتهم وهذا ما جعلهم يتجاهلون في اداء الصلاة في المسجد بشكل منتظم وخاصة الشباب الذين انغمسوا في ملذات الحياة .
- ٢ - اقتصر اداء الصلاة في المساجد على فئات محدودة من الشيوخ والمسنين وما كثر النظرة الخاطئة والفكر الهدامة التي اوجت الى البضى بان المساجد ملجا وماوى العجزة والضعفاء والمسنين ولا يلاق بشباب مثبور ومتقدم .
- ٣ - تواضع مستوى المسؤولين عن امانة الناس في المساجد وخطيئتها الى درجة لا تشكهم من اداء الصلاة في المساجد واهملوا في حل مشكلاتهم الاسرية والمالية والتربوية والاجتماعية .
- ٤ - مزاحمة المدارس والجامعات النظامية والمسجد واخذها مسؤولية التربية على عقائدها على المساجد مما جذب الناس اليها وصرغهم عن المسجد خاصة وان الشهادات التي يحصلون عليها من هذه المدارس والجامعات تعد وسيلة للرزق والكتب في الحياة
- ٥ - اعلان المساجد بعد الانتهاء من اداء الصلاة ما يحد مهمة المسجد التربوية .
- ٦ - انعدام الوسائل الجذابة التي تربي الناس بارتياح المساجد كالثقافات والاجتماعات والدروس الدينية (اللهفة ، التفسير ، الحديث .. الخ)

وفي الفصل الخامس والاخير ضمن الباحث اهم ما توصل اليه وعرض بعض المقترحات حول اعادة رسالة المسجد التربوية في مجتمعنا المعاصر

مادة من جلد بطن الضفدع

لحاربة البكتريا والالتهابات

النفوذية والكوكبة القلبية والتهابات الكبدية وبعض البكتيريا التي تسبب مرض التهاب الكبد في المجتمعات .
 جلد بطن الضفدع والتي تعرف باسم مالمينينس ، او المالمينس ، تصنع تلك في علاج الحروق بدون ان تخلف اي اثر على الجلد .

دور النقد في تطوير الفنون التشكيلية

الدكتور عبد الهادي الحسيني يكتب عن :



الناقد يحتاج الى درجة عالية من الثقافة والخبرة

كما ان استنباط العلاقة بين ما لا يوجد المنتج او الفنان اليوم بالذات داخل كل من الجوانب حيث يمكن الجهد الذي غلبه الواقع ، ويتم من خلاله تجميعه والاستيعاب لتفويص في كيان الفنان وتجميعه مع سلفه خبراته وحاضره . ولكن جزءا من سلوك مستقبلا وتؤثر فيه ، ويظل هذا الاثر باقي حتى يستبدل في اثره في عمليات استيعاب جديدة لاجزاء او عناصر متغيرة تماما للحاضر الاول ويحدث عندها التفاعل وتوحيدها معها انتاج نصف الابتكار حيث الجودة وعدم وجود الشيء المستحق السابق ، ويمكن ان نطلق على هذه العملية ما نسميه بتأثير عامل العلاقة التي تتحد في السهولة او الصعوبة التي يتم بها استيعاب ادعائات يتم من طريقها انتاج ادعاء كبير من الاعمال

القيمة الفنية والجمالية
 والقيمة مصطلحان : القيمة الفنية والقيمة الجمالية : اللتين يعتبران من الاسس الهامة التي يعتمد عليها الناقد في مجال الفن التشكيلي .
 اصبح من الواجب ان يدرك بعض الضوء على العملية الفنية او الادائية منذ التحضر لها وحتى يتم تحقيقها . ذلك حتى يتمكن من تقدير الجهد الذي بذل على كل مرحلة ، ومعايشة الفنان من وقت انتاجه لموضوع تعبيره واحتضانه . وينبع الفكرة التي ساعدته على حل المسألة ، وكيفية وعملته أثناء معالجة الموضوع وحتى النهاية . ولا غربة في معرفة الناقد على القيام بهذه المهمة طالما كان يعيش على الفنان بينا واحدة ومجتمع واحد وطبيعة واحدة وما يلحق بها من احساس وشاعر ، وليس على الناقد غير ان تكون وجهته الموضوع الذي تأثر به الفنان لاستيعابه وعرضه .
 ومن شذرات التطوير ان يتبين العمل الفني بالجدية وعدم التكرار ، وتقدم الناقد لجانب الابتكار يحتاج منه الى القبول على اساسين مهمين وهما : القدرة على استنباط العلاقات واستيعابها بمعنى استيعابها من العلاقة بين جزء وآخر ، بين عنصر وآخر بين شئ وآخر ، ذلك من حيث الاستيعاب والقدرة على ربطها بالجزء الاول (١) والثاني (٢) فان استيعاب العلاقة بينهما ناتجا (٣)

التشكيلي بالإضافة الى مهام اخرى لها ارتباط بغير التخصص وبطبيعة العمل المنتج من حيث المعرفة بشئ الاساليب الفنية خاصة الاساليب التي تتميز بها فنوننا الاسلامية .
 الان لا يمكن ان يكون الناقد الفني (لعدم كفاية معياره) ان يستوعب على العمل الفني اساسه القدرة على اظهار القيمة الفنية والقيمة الجمالية للمادة وليس غرضه للمادة بذل الجهد الجسمي او المعنوي على فكره . هذا يعني ان الناقد الفني يملك القدرة على استيعاب العلاقة بينهما ناتجا (٣)

هذه هي مهمة الناقد الفني

والقدرة على استيعاب العلاقة بينهما ناتجا (٣)

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

أوبريت رحلة صابر بن صابر

كلمة هي لمحة اوجزية التي تخرجها لمر الاستمرار الذي لدى الفنان المثقف .. فيلونه مرحلة (التثبيغ) الذي .. نسو بقله وفكره وترقى باعماله الابداعية .. والخصيص صحيح لدى الفنان البوهيمي .. الذي يوظف ثروته في الانطلاق على مبادئه وبهواته الشديدة ويهرب الى بيده . سبيله للاعتراف من نهر الملائات والنزوات نون واعز من شعير .

كتاب عن

ملك عبد العزيز

والتمسك

الرياض - صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

عبد الله بن عبد العزيز . صدر في الرياض حديثا كتاب

عن ملك عبد العزيز والتمسك . تأليف

[illegible]

